

CD Track 13

Fjallbruden (G/C/Em)

//:G••/•••/C••/G••/•••/•••/D••/•••/  
C••/•••/G••/•••/D••/A••/D••/•••://  
Second End /A••/D<sub>7</sub>••/G••/•••//

//:C••/•••/G••/•••/D••/D<sub>7</sub>••/G••/•••/  
C••/•••/G••/•••/D••/D<sub>7</sub>••/G••/•••://

//:Em••/Am••/Em••/Am••/Em••/•••/B<sub>7</sub>••/•••/  
Em••/Am••/Em••/Am••/Em••/B<sub>7</sub>••/Em••/•••://  
Second Ending: /Em••/D••//

CD Track 14

From Frisco To Cape Cod (G)

//:G••/•••/D••/•••/•••/D<sub>7</sub>••/G••/•••/  
G••/•••/D••/•••/A<sub>7</sub>••/•••/D••/D<sub>7</sub>••://

//:G••/•••/C••/Am••/D••/D<sub>7</sub>••/G••/•••://

//:C••/•••/G••/•••/D••/D<sub>7</sub>••/G••/•••://

CD Track 15

Good Neighbor Waltz (D)

//:D••/D<sub>7</sub>••/G••/Em••/A••/•••/D••/•••://

//D••/D<sub>7</sub>••/G••/Em••/A••/•••/A<sub>7</sub>••/D••/  
•••/D<sub>7</sub>••/G••/Em••/A<sub>7</sub>••/•••/D••/•••//